

реалізації; оволодівають артикуляційною базою англійської мови, особливостями вимови та акцентно- ритмічної мелодійної організації мовленнєвого потоку фрази.

Основним завданням вивчення навчальної дисципліни «Основи фонетики англійської мови» є методичні: 1) вивчення теоретичних основ фонетики англійської мови, необхідних як для формування мовних навичок, розширення лінгвістичних знань в цілому так і для подальшої педагогічної діяльності; 2) ознайомлення з артикуляційною базою англійської мови, формування артикуляційних вмінь та навичок; 3) формування основних мовних навичок та реалізація їх у стилістично різноманітних ситуаціях мовного характеру; пізнавальні: ознайомлення з культурою англійських країн, культуру спілкування, етикетом; практичні: 1) вивчення фонетичної системи англійської мови; 2) формування вмінь аудіювання, транскрибування та інтонуювання текстів, запису тонограм; 3) формування вмінь використання основних інтонаційних моделей у різноманітних мовленнєвих ситуаціях: розповідна інтонація, інтонація вибачення, згоди, обурення, перепитування та ін.

ОБСЯГ ЗАНЯТЬ

Обсяг:	6 кредитів ЄКТС
Кількість модулів:	2
Звітність:	Залік
Практичних занять за семестрами, год.	90
Самостійної роботи за семестрами, год	90

ОПИС КУРСУ

МОДУЛЬ 1 ЗВУКОВА БУДОВА СЛОВА

Тема 1. Оволодіння правильною вимовою. Фонетика як наука та навчальна дисципліна.
Тема 2. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 1) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 3.** Фонематичний склад мови та її письмо. Класифікація англійських голосних фонем.
Тема 4. Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 2) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 5.** Класифікація англійських приголосних фонем. **Тема 6.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 3) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 7.** Модифікація фонем та її види. Голосні: редукція, усіченість та елізія. **Тема 8.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 4) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 9.** Приголосні: асиміляція, палаталізація, аспірація,

палаталізація, елізія, німі приголосні, вставлення приголосних та фонетичні чергування. **Тема 10.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 5) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 11** Структурна організація фонетичних одиниць. **Тема 12.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 6) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 13.** Звукове членування мовлення. Склад слова. **Тема 14.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 7) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць.

МОДУЛЬ 2 ФОНЕТИЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ РЕЧЕННЯ ТА ТЕКСТУ

Тема 1. Мовна інтонація. Наголос (синтагматичний та фразовий). **Тема 2.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 8) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 3.** Фраза. Тема та рема фрази. **Тема 4.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 9) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 5.** Ритм мовлення в англійській мові. Ритмічна група. Темп. **Тема 6.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 10) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 7.** Графічне зображення інтонації. Тонограми. **Тема 8.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 11) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 9.** Основні позиційні тональні ситуації. **Тема 10.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 12) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 11.** Низхідний та висхідний тони. **Тема 12.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 13) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 13.** Рівний тон, низхідно-висхідний, складний тон «спадання+підвищення», висхідно-низхідний. Мелодика різних видів речень. **Тема 14.** Прослуховування аудіо запису, читання тексту Alice in Wonderland (глава 14) з подальшим обговоренням та розглядом особливостей перекладу лексичних одиниць. **Тема 15** Підсумкове заняття за курсом.

ТЕМАТИКА (ЗМІСТ) САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Самостійна робота планується індивідуально кожним студентом з метою оволодіння фонетичним матеріалом, тематичним словником, закріплення нової лексики. **Перший етап** - ознайомлення з правилами, основними фонетичними термінами та лексичним матеріалом уроку. **Другий етап** – робота з аудіо носієм. Текст для одержання тривкого і цілісного уявлення необхідно прослухати двічі або тричі. Це важливо для подальшого аналізу та тлумачення прослуханого. Опанувати матеріал допоможуть вправи,

які виконуються усно або письмово, дотримуючись організаційно-методичних вказівок. При підготовці до письмової контрольної роботи необхідно переконатися в тому, що ви знаєте значення всіх активних лексичних одиниць, вмiєте правильно писати новi слова, володiєте граматичним матерiалом нормами вимови та умiнням транскрибувати слова та вiдображати iнтонацiю за допомогою графiки. Послiдовна та правильно спланована самостiйна робота, ефективне поглиблення i закрiплення знань пiд час аудиторних занять допоможуть отримати бажаний результат.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Возна М.О. Англійська мова для перекладачів та філологів 1 курс. Вінниця: Нова книга, 2012
2. Козуб Л. Практична фонетика англійської мови [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Л. Козуб. – Т. : Підручники і посібники, 2007. – 144 с.
3. Громова О.П., Піддубна Л.М. Теоретична та практична фонетика англійської мови . Дніпропетровськ НМетАУ, 2019, - 58 с

Додаткова

1. Колесник О.С., Гаращук Л. А., Гаращук К. В. Теоретична фонетика англійської мови: навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов / О.С. Колесник, Л. А. Гаращук, К. В. Гаращук. – Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2015. – 226с.
2. Baker Ann. Tree or Three? An Elementary Pronunciation Course Cambridge University Press. 2007. -136p.
3. Baker Ann. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course Oriental Press, Cambridge University Press. 2006. -240p.

ВИМОГИ ВИКЛАДАЧА: студент повинен розуміти, що його поведінка та дії знаходяться під пильною увагою товаришів, батьків, викладачів, потенційних роботодавців і суспільства та визначають обличчя Університету. Виходячи з цього, студенти мають поводитися таким чином, щоб підтримувати високу репутацію Університету. Студент Університету старанно і чесно навчається з метою здобуття високоякісної освіти і навичок для задоволення своїх потреб, вимог держави, роботодавців, суспільства.

ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ результатів навчання визначається Положенням про контроль та оцінювання якості знань студентів в Українському державному університеті залізничного транспорту.

Формування оцінки за 100-бальною шкалою

Максимальна кількість балів	
Вид контролю	Сума балів
Поточний контроль: <ul style="list-style-type: none"> • тестові завдання до теми • опрацювання матеріалу практичного заняття • робота з різноманітними джерелами інформації по темі 	до 60 до 10 до 25 до 25
Модульний контроль	до 40

Максимальна кількість балів, яку може отримати здобувач вищої освіти за модуль, становить 100 (до 60 балів поточного контролю та до 40 балів модульний контроль). Середнє арифметичне суми модульних оцінок складає оцінку за семестр. При заповненні заліково-екзаменаційної відомості та залікової книжки і індивідуального навчального плану (при успішній здачі іспиту) здобувача вищої освіти, оцінка, виставлена за 100-бальною шкалою, повинна бути переведена до національної шкали (відмінно, добре, задовільно (незадовільно) та шкали ECTS (A, B, C, D, E, F).

Визначення назви за шкалою ECTS	За 100 бальною шкалою	ECTS Оцінка
<u>Відмінно</u> – відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	90-100	A
<u>Дуже добре</u> – вище середнього рівня з кількома помилками	82-89	B
<u>Добре</u> – в загальному правильна робота з певною кількістю грубих помилок	75-81	C
<u>Задовільно</u> - непогано, але зі значною кількістю недоліків	69-74	D
<u>Достатньо</u> – виконання задовольняє мінімальні критерії	60-68	E
<u>Незадовільно</u> – потрібно попрацювати перед тим як отримати залік або екзамен (без повторного вивчення модуля)	35-59	FX
<u>Незадовільно</u> – необхідна серйозна подальша робота (повторне вивчення модуля)	<35	F

КОМПЕТЕНТНОСТІ

ІК – інтегральна компетентність

ЗК – загальна компетентність

ФК – фахова компетентність

ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК – 5. Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями, узагальнювати сприйняту інформацію, ставити цілі і обирати шляхи їх досягнення.

ЗК – 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК – 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ФК – 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН – 2 Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН – 3 Організувати процес свого навчання й самоосвіти, узагальнювати отримані знання, вивчати нові тенденції та підходи для подальшого використання у професійній діяльності чи зміни вектора працевлаштування.

ПРН – 12 Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН – 17 Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

Кодекс академічної доброчесності Університету доступний за посиланням:
<https://kart.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/kodex.pdf>