

**Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет  
«Харківський політехнічний інститут»  
Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
Київський університет права НАН України  
Академія військово-історичних наук і козацтва  
Харківський науково-дослідний інститут козацтва  
Академічне співтовариство Міхала Балудянського м. Кошиці  
Щецинський університет, Університет Тлемсена  
Литовський університет спорту, Мішкольцький університет**



## **ФІЛОСОФІЯ В СУЧАСНОМУ СВІТІ**

**МАТЕРІАЛИ І МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

**20-21 листопада 2020 р.**

**Харків**



**Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»  
Київський національний університет імені Тараса Шевченка  
Київський університет права НАН України  
Академія військово-історичних наук і козацтва  
Харківський науково-дослідний інститут козацтва  
Академічне співтовариство Міхала Балудянського м. Кошиці  
Щецинський університет, Університет Тлемсена  
Литовський університет спорту, Мішкольцький університет**

**ФІЛОСОФІЯ В СУЧАСНОМУ СВІТІ  
МАТЕРІАЛИ І МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Філософські читання,  
присвячені Всесвітньому Дню філософії,  
75-річчю завершення Другої світової війни  
та 135-річчю заснування Національного технічного університету  
«Харківський політехнічний інститут»**

**20-21 листопада 2020 р.**

**Харків**

УДК 101/1  
Ф56

**Рекомендовано до друку**

*Вченою радою факультету соціально-гуманітарних технологій  
Національного технічного університету «ХПІ» (протокол № 2 від 20 жовтня 2020 р.)  
Президією Академії військово-історичних наук і козацтва  
(протокол № від 15 жовтня 2020 р.)*

**Редакційна колегія:**

**Головний редактор:** Тарароєв Я. В., д-р філос. наук, професор.

**Заступник головного редактора:** Кіпенський А. В., д-р техн. наук, професор.

**Члени редакційної колегії:**

Корабльова Н. С., д-р філософ. наук, професор;

Панков Г.Д., д-р філос. наук, професор;

Проценко О. П., д-р філос. наук, професор;

Чаплигін О. К., д-р філос. наук, професор;

**Технічний редактор:** Дишкант Т. М., канд. філос. наук, доцент

**Філософія** в сучасному світі : Матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, 20–21 листопада 2020 р. / Ред. кол. Я. В. Тарароєв, А. В. Кіпенський, Н. С. Корабльова Н. С [та ін.]. – Харків : Друкарня Мадрид, 2020. –294 с. – укр., англ. та рос. мовами.  
ISBN 978-617-7845-97-2

Збірник містить матеріали I Міжнародної науково-практичної конференції, в яких подано стислий виклад доповідей та повідомлень його учасників. У доповідях висвітлені актуальні філософські проблеми сучасного суспільства та розвитку філософії науки і техніки, правові та соціокультурні питання української держави, питання духовного та фізичного здоров'я нації.

Рекомендовано для провідних науковців, викладачів, аспірантів, а також всіх, хто цікавиться філософськими проблемами сучасності.

**УДК 101/1**

Матеріали опубліковані у електронному репозиторії Національного технічного університету «Харківський політехнічний інститут» (ISSN 2409-5982).

Дані репозиторію інтегровані до: проекту OpenAire, системи Bielefeld Academic Search Engine, системи пошуку у відкритих архівах України та індексуються Google Scholar.

*Матеріали друкуються в авторській редакції.*

*Оргкомітет конференції може не поділяти висловлену авторами позицію.*

ISBN 978-617-7845-97-2

© Національний технічний  
університет «ХПІ», 2020  
© ТОВ «Друкарня Мадрид», 2020

## ЛІТЕРАТУРА

1. Авдеева Н. Привязанность ребенка к матери и образ себя в раннем детстве // Вопросы психологии, 1997. – № 4. – С. 3–12.
2. Анисимова К. Психологические особенности отношения к будущему ребенку у женщин во время беременности. // NB: Психология и психотехника. – 2014. – № 1. – С. 1–24, DOI: 10.7256/2306-0425.2014.1.11689.
3. Брутман В., Радионова М. Формирование привязанности матери к ребенку в период беременности // Вопросы психологии, 1997. – № 6. – С. 38–47.
4. Винникот Д. Маленькие дети и их матери. – М., 1998.
5. Мид М. Культура и мир детства. – М., 1989.
6. Мещерякова С. Психологическая готовность к материнству // Вопросы психологии, 2000. – №5. – С. 18–27.
7. Овчарова Р. Психологическое сопровождения родительства. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
8. Проскурняк О. Чинники та етапи становлення материнства // Практична психологія та соціальна робота, 2007. – №3. – С. 13–16.
9. Филиппова Г. Психология материнства: Учебное пособие. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002.
10. Филиппова Г. Материнство: сравнительно-психологический подход // Психологический журнал, 1999. – №5. – С. 81–88.
11. Шнейдер Л. Психология семейных отношений. Курс лекций. М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМОПресс, 2000.
12. Шнейдер Л. Семейная психология: Учебное пособие для вузов. – Изд.4-е. – М.: Академический Проект; Трикста, 2008. – 736 с.

## МОРАЛЬНОСТЬ И АМОРАЛЬНОСТЬ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Лебедев В. А.

*Украинский государственный университет железнодорожного транспорта  
г. Харьков, Украина*

Массовую культуру традиционно представляют как средоточие зла и порока, прибежище низменных страстей, которая исключительно отрицательно влияет на ее потребителей. Мы же хотим показать, что дело как раз обстоит с точностью до наоборот: масскульт отстаивает и пропагандирует ценности, которые с определенной натяжкой могут быть названы гуманистическими.

Традиционное мифологизированное представление о массовой культуре связывает ее с пропагандой насилия, сексуальной разнузданности и жестокости: При этом тот факт что произведения классической культуры содержат значительное число сцен немотивированного насилия, внимание критиками не обращается.

В действительности:

1. К насилию в произведениях масскульта прибегают отрицательные персонажи, положительные же герои используют его лишь с целью восстановить поправную справедливость (или с целью самозащиты).

2. Основной ценностью является семья, и многие неприятности главных героев связаны именно с отступлением от семейных ценностей (супружеская измена и т.д.).

3. Преступник, в отличие от произведений российского масскульта, практически никогда не становится главным положительным героем. Исключения лишь подчеркивают это правило.

В качестве наиболее серьезной и влиятельной оппозиции масскульту обычно называют контркультуру. Поэтому следует остановиться на их более подробном описании.

Под контркультурой понимается совокупность социокультурных установок, противостоящих фундаментальным принципам, господствующим в конкретной культуре. При этом контркультура поднимает на щит все то, что отвергалось и табуировалось в культурах официальной, массовой, общераспространенной.

В кинематографе масскульту противопоставляется артхаус – независимый, некоммерческий кинематограф. Его развитие в США было связано с противостоянием массовому голливудскому кино, попыткой создания более глубокого, эстетически качественному экранному продукту, рассчитанного на зрителя, отвергающего лекала «стандартной» продукции. В итоге, произведения артхауса нарушают этические и эстетические нормы, в них возможен любой уровень насилия, порнографические сцены, а показанные насильственные действия, при их запредельной жестокости, лишены причинно-следственной агрессии, обязательной для развлекательных жанров.

Массовая культура в современном мире выполняет функцию того, что М. Бахтин называет гротескным реализмом. Так же, как и в эпоху карнавалов, благодаря масскульту современный человек, живущий в западном обществе, возвращается к полноценному функционированию. Массовая культура есть своего рода бунт против добродетели. Она показывает то, что вызывает интерес у среднестатистического обывателя, смешит, ужасает, показывает те проявления сексуальной жизни, которые вызывают интерес (и осуждение) в обычной жизни и т.д. В то же время базовые нормы и ценности остаются неизменными.

## **ДИСКУССИЯ ПО АКТУАЛЬНЫМ БИОЛОГИЧЕСКИМ ПРОБЛЕМАМ В СВЕТЕ ДАОСИЗМА**

**Фу Хао, Юе Чжень, Фу Шутин, Кархардин И.В.**

*Харьковский национальный университет им. В.Н. Каразина*

*Харьковский национальный экономический университет им. С. Кузнеця*

*Харьковский национальный педагогический университет им. Г.С. Сковороды*

*г. Харьков, Украина*

*Новосибирский государственный аграрный университет*

*г. Новосибирск, Россия*

В 21 веке активное развитие технологий создает нам комфортные условия для жизни и деятельности. Однако резкий рост населения, быстрое экономическое развитие и в связи с этим увеличение потребления энергии и природных ресурсов и разрушение природной среды привели к возникновению ряда острых проблем во взаимодействии между “человечеством” и “природой”, в частности, в сферах экологической биологии, биоразнообразия, биотехнологий и т. д. Пандемия COVID-19 острила эти проблемы, и это побудило людей пересмотреть философский вопрос, заданный Платоном “Кто я? Откуда я пришел? Куда я иду?”.

**Даосская философия: “道法自然” (“Дао фа цзы жань”) и “天人合一” (“Тянь жэнь хэ и”)** справятся с современными биоэкологическими проблемами.

Современные люди уже в значительной мере обладают способностью изменять природную среду. Однако, наслаждаясь комфортной жизненной средой, созданной научно-техническим прогрессом, люди вовремя не осознают, что платой за это является все более серьезное загрязнение окружающей среды и в целом экологический кризис Земли [1].

“道法自然” (транслитерация: “Дао фа цзы жань”, перевод: “Дао следует законам природы”) - это философская мысль из монографии Лаоцзы “Дао де цзин”: “人法地、地法天、天法道、道法自然” (транслитерация: “Жэнь фа ди, ди фа тянь, тянь фа дао, дао фа цзы жань”. “道法自然” (“Дао фа цзы жань”) объясняет, что “Дао” имитирует или следует законам природы, т.е. принципы действия всего сущего подчиняются законам природы (“Дао, истинно сущий путь: вездесущее начало, всеобщий закон движения и изменения мира или

*Наукове видання*

**ФІЛОСОФІЯ В СУЧАСНОМУ СВІТІ**  
**МАТЕРІАЛИ І МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ**  
**КОНФЕРЕНЦІЇ**

**Філософські читання,  
присвячені Всесвітньому Дню філософії, 75-річчю завершення Другої світової війни  
та 135-річчю заснування Національного технічного університету  
«Харківський політехнічний інститут»**

**20-21 листопада 2020 р.**

**Відповідальні за випуск:** д-р техн. наук, професор А. В. Кіпенський

**Адреса редакційної колегії:** 61024, Харків, вул. Пушкінська, 79/2,  
НТУ «ХПІ», факультет соціально-гуманітарних технологій  
Тел.: (057) 7076396, E-mail: ip\_dekanat@ukr.net

Формат 60×84 1/8. Папір офсетний.  
Друк цифровий. Гарнітура шкільна. Ум. друк. арк. 34,18.  
Наклад 300 прим. Зам. № 3195. Ціна договірна.



Видавець та виготовлювач: ТОВ «ДРУКАРНЯ МАДРИД»  
Через ФОП Гобельовська Л. П.  
61024, м. Харків, вул. Максиміліанівська, 11  
Тел.: (057) 756-53-25  
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи  
Серія ДК, № 4399 от 27.08.2012 р.  
www.madrid.in.ua [info@madrid.in.ua](mailto:info@madrid.in.ua)