

- значне збільшення часу на самостійне опрацювання матеріалу і підготовку до тестування, особливо для категорій працівників, які навчаються за навчальними програмами тривалістю 8 і 16 годин;

- підвищення якості навчання за рахунок надання слухачеві доступу до електронної бази довідкових даних у галузі перевезення небезпечних вантажів, актуальної на момент навчання;

- зниження для замовника вартості навчання одного слухача.

Для повноцінної реалізації ідеї впровадження дистанційної освіти в систему спеціального навчання працівників суб'єктів перевезення небезпечних вантажів необхідно розробити автоматизовану систему управління процесом навчання фахівців підприємств залізничного транспорту, в якому разом з викладачами бере участь інтелектуальне навчальне середовище, здатне адаптуватися до необхідного рівня знань, навичок і здібностей слухача відповідної категорії.

СЕКЦІЯ КРАСНОЛИМАНСЬКОГО ФІЛІАЛУ

В.В. Гладиков, А.М. Зубов

ШЛЯХИ ПІДВИЩЕННЯ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ

Успішність учнів залежить в основному від розвитку навчальної мотивації, а не тільки від природних здібностей. Сильні і слабкі студенти відрізняються зовсім не за інтелектуальними показниками, а за тим, в якому ступені у них розвинена професійна мотивація. У самій сфері професійної мотивації найважливішу роль відіграє позитивне ставлення до професії.

Психологічне вивчення мотивації і її формування – це дві сторони одного і того ж процесу виховання мотиваційної сфери цілісності особи студента. Вивчення навчальної мотивації необхідно для виявлення реального рівня і можливих перспектив, а також зони її найближчого впливу на розвиток кожного студента.

Шляхи становлення і особливості мотивації для кожного студента індивідуальні і неповторювані. Дослідження професійної мотивації студентів дозволяє виділити декілька ступенів залучення студента в процес навчання. Кожен з цих ступенів характеризується, по-перше, деяким загальним відношенням до навчання, яке, як правило, досить добре фіксується і виявляється. По-друге, за кожним ступенем залучення студента в навчання лежать різні мотиви, цілі навчання. По-третє, кожному

із ступенів залучення студента в навчання відповідає той або інший стан, уміння вчитися, що допомагає зрозуміти причину тих або інших мотиваційних установок, бар'єрів, відходу студента від труднощів у роботі і т.д.

У процесі розв'язування проблемних задач студенти здобувають у співробітництві з викладачем нові потрібні знання. Таким чином, процес пізнання студентів при даній формі надання інформації наближається до пошукової, дослідницької діяльності. За допомогою проблемних ситуацій забезпечується розвиток теоретичного мислення, пізнавальний інтерес до змісту дисципліни, професійна мотивація.

Структура мотивів студента, сформована під час навчання, стає стрижнем особистості майбутнього фахівця. Отже, розвиток позитивних навчальних мотивів – невід'ємна складова частина у процесі навчання студента як особистості.

Мотивація творчої активності – це система стійких мотивів, що спонукають до дій, спрямованих на розвиток стійкої творчої спрямованості особистості.

Отже, однією із важливих функцій викладача є стимулювання позитивної мотивації кожного студента в процесі організації різноманітних видів діяльності.

С.Г. Головка

ВИКОРИСТАННЯ ДІАЛОГОВОЇ ТЕХНОЛОГІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ВИЩОЇ ШКОЛИ

Відомо, що діалог, як двобічний інформаційний смисловий зв'язок, є важливою складовою процесу навчання. Виокремлюється внутрішньоособистісний діалог, діалог як мовленнєве спілкування людей та діалог культурних смислів, на якому саме будується технологія «школи діалогу культур» (В. Біблер, І. Берлянд, С. Курганов). «Діалог культур» – це філософсько-педагогічна концепція, основу якої становить творчий синтез ідей М. Бахтіна про «культуру як діалог», про «внутрішню мову» Л. Виготського, а також положень «філософської логіки культури» В. Біблера, творчо осмислених та інтерпретованих ним стосовно педагогічної сфери. Її цільові орієнтації: формування базової культури особистості, основним ядром якої є цінності, способи мислення, творча уява; формування діалогічної свідомості й діалогічного мислення.

У технології, що обговорюється, діалог постає як її сутнісна характеристика, що визначає мету, зміст та засоби. Авторами технології сутність діалогу розглядається у контексті його визнання як невід'ємного компонента внутрішнього життя особистості, як позитивного змісту