

**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ЦЕНТР ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ**

**Кафедра історії та мовознавства**

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

**для практичних занять і самостійної роботи з дисципліни**

***«СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА І ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД  
ЛІТЕРАТУРИ»***

**Харків – 2023**

Методичні вказівки розглянуто і рекомендовано до друку на засіданні кафедри історії та мовознавства 18 травня 2023 р., протокол № 6.

Методичні вказівки розроблено згідно з програмою курсу «Сучасна українська мова і загальний огляд літератури». Видання містить різні типи завдань, що здобувачі вищої освіти можуть виконувати під час практичних занять для закріплення теоретичного матеріалу, а також як домашню та самостійну роботи.

Призначено для здобувачів вищої освіти денної форми навчання першого курсу спеціальності 035 «Філологія».

Укладач

старш. викл. Н. М. Нос

Рецензент

доц. В. Ф. Антонова

## ВСТУП

Методичні вказівки призначені для здобувачів вищої освіти першого курсу спеціальності 035 «Філологія». Запропоновані завдання спрямовані на засвоєння здобувачами норм сучасної української літературної мови, закріплення матеріалу та підготовку до модульного тестування.

Завдання, поділені за темами робочої програми навчальної дисципліни «Сучасна українська мова і загальний огляд літератури», здобувачі можуть виконувати під час практичних занять, а також як домашню та самостійну роботи.

### **Функціональні стилі СУЛМ. Мовне законодавство та мовна політика в Україні. Поняття сучасної української літератури**

**Завдання 1. *Визначте стиль кожного з наведених уривків, обґрунтуйте свою думку.***

**А** Про цю драму написано вже стільки, що на доказ тут можна було б, не вдаючись до самого тексту, знайти повизбирувати й скласти до купи, як у крутиголовці, розкидані з різною мірою «точности поцілювання» здогади різних критиків, котрі, незалежно один від одного, не раз розмежовані в просторі й часі, з підозрілою одностайністю скеровували свої погляди в тому самому напрямку (О. Забужко).

**Б** Ангеле божий, хоронителю мій святий, даний мені на охорону! Щиро благаю тебе: просвічує мене сьогодні, хорони від усього злого, заохочуй до добрих діл і провадь на спасенну дорогу. Амінь.

**В** Для свого часу Квітка-Основ'яненко був кращим знавцем української літературної мови, виробленої на народній основі; він найглибше усвідомлював і найактивніше утверджував думку про її великі естетичні спроможності та широкі перспективи. Письменник-новатор першим довів здатність української мови забезпечити високий розвиток усіх

літературних жанрів. Творчо використавши мовно-стильові надбання народної епіки, пісенності, гумористики, він виробив свою яскраву, самобутню стильову манеру... (З підручника).

Г Стаття 11. Держава сприяє консолідації та розвитку української нації, її історичної свідомості, традицій і культури, а також розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності всіх корінних народів і національних меншин України (Конституція України).

Д Частинами мови називаються найбільші класи слів, виділювані за трьома найважливішими класифікаційними ознаками: 1) спільним категоріальним (частиномовним) значенням, абстрагованим на основі узагальнення лексичних значень конкретних слів; 2) складом і функціональним призначенням морфологічних категорій, реалізованих у межах відповідних парадигм; 3) спільністю основних синтаксичних функцій (З підручника).

Е Пізно я повертався додому. Приходив обвіяний духом полів, свіжий, як дика квітка. В складках своєї одежі приносив запах полів, мов старозавітний Ісав. Спокійний, самотній, сідав десь на ганку порожнього дому й дивився, як будувалась ніч. Як вона ставила легкі колони, заплітала сіткою тіней, зсувала й підносила вгору непевні, тремтячі стіни, а коли все се зміцнялось й темніло, склепляла над ними зоряну баню (М. Коцюбинський).

**Завдання 2. Доберіть приклади текстів кожного стилю.**

**Завдання 3. Прочитайте текст. Розкрийте поняття мовного законодавства та мовної політики в Україні. Регулювання яких питань забезпечує мовний закон 2018 року.**

Мовне законодавство – це сукупність чинних законів держави, окремі статті Конституції, які регулюють мовну ситуацію, щоб запобігти

конфліктам. Мовне законодавство є частиною мовної політики – сукупності ідеологічних постулатів і практичних дій, спрямованих на регулювання мовних відносин у країні або розвиток мовної системи в певному напрямі. Основою мовного законодавства для кожної країни є мовний закон, який утворює одну або кілька мов у статусі державної, а також захищає мови національних меншин. Мовне законодавство є одним із найважливіших чинників формування демократії та дотримання мовних прав усіх громадян у країні. Першим положенням, що регулювало мовне становище в Україні, була 10 стаття I Розділу Конституції України від 28.06.1996 р. За нею, державною мовою в Україні утворювалась виключно українська мова (З Вікіпедії).

**Завдання 4. Дайте відповіді на запитання.**

- 1 З якого періоду бере початок сучасна українська література?
- 2 Назвіть основних представників сучасної української літератури в жанрах поезії, прози та драматургії.
- 3 Розкрийте розвиток сучасної української літератури в межах історичного контексту.

**Сергій Жадан. Юрій Андрухович. Оксана Забужко**

**Завдання 5. Продовжіть речення.**

- 1 Сергій Жадан народився в місті....
- 2 Картинами української художниці Катерини Косьяненко супроводжуються вірші Сергія Жадана в збірці ...
- 3 У 1992 році Сергій Жадан був одним із організаторів харківського неофутуристського літературного угруповання, що мало назву...
- 4 Сергій Жадан є ведучим програм на радіо ... та ...

**Завдання 6. Прочитайте вірш С. Жадана. Яка основна ідея поезії?**

**Події яких років висвітлив поет у цьому творі?**

Цілий місяць вони стояли при цій ріці.  
Цілий місяць ріка була нерухома й близька.  
Не можна було палити вогонь, і мовчали курці.  
І з цього боку стояли війська.  
І з того боку теж – стояли війська.

Чорна ріка,  
тече собі чорна ріка.  
Важко бути з нею так довго разом.  
Яка вона в серпні глибока, яка в'язка.  
Якою вона буде, коли впаде в Азов?

Чути було, як у темряві працюють серця.  
Ніхто не знав, що буде наприкінці.  
І течією з півночі їм принесло мерця –  
непоквапного, як усі мерці.

Ніби його сюди принесла давня біда,  
і тепер ось розвертала в різні боки.  
В пробитих легенях його стояла вода –  
чорна солодка вода степової ріки.

Йди, чоловіче, звідси, проминай береги,  
забирай із собою свою смерть і страх,  
тут і нам, живим, не вистачає снаги,  
а що вже мертвому робити на цих берегах?

Забирай свою смерть із собою, забирай її,  
забирай її подалі від цієї ріки,

забирай її з темної течії,  
забирай звідси мертві свої кулаки.

Течія прорізалася в теплій руді.  
Місяць відбивався в лисичих очах.  
А він лежав, розкинувши руки, на серпневій воді,  
важкий, мов хрест на чоловічих плечах.

І тягнувся річищем кудись на Схід,  
тягнувся цим безкінечним дінцем,  
і чоловіки при березі дивились йому услід,  
і плакали за цим мерцем,  
ще за одним мерцем.

Земля сполоханих риб і степових птахів.  
Земля золотих пшениць і палених трав –  
хтось напише колись історію цих берегів,  
історію цих русел і цих переправ.

Хтось впише в цю історію всі імена,  
імена гострих акацій і зелених кропив.  
Правий берег, об який б'ється луна.  
Лівий берег, з якого ніхто не відступив.

**Завдання 7. Прочитайте поезію Ю. Андруховича «Щойно червень...». Які стилістичні фігури використав поет для досягнення виразності твору?**

Щойно червень, а пахне від лип, ніби в липні -  
переповнена дієм напружена мить.

Передчасні світанки, мов сурми невсипні,  
понад нами гучать, аж у грудях шумить.

Ще вокзали, мов нефи, - порожні і чисті,  
ще на шпалах роса і прозорий перон,  
але перші прожилки пожовкли у листі,  
ніби торкнуті легко вологим пером.

Ми приходимо вчасно, як світло в кімнати,  
нас вагони підносять на вищій витку,  
але як наздогнати, ну як наздогнати  
цю втікачку, цю зелень, солодку й терпку?

**Завдання 8. Після прочитання роману Ю. Андруховича «Перверзія» дайте відповіді на запитання.**

- 1 Ким за родом діяльності є головний герой роману «Перверзія» Станіслав Перфецький?
- 2 Де відбувається основна дія роману?
- 3 Які проблеми сучасного людського буття порушує автор у творі?
- 4 До якої умовної трилогії входить роман?
- 5 Як перекладається назва твору та яку символіку використав Ю. Андрухович у сюжеті?

**Завдання 9. Дайте відповіді на запитання.**

- 1 Який твір Оксани Забужко називають першим бестселером незалежної України?
- 2 Після написання якого твору Оксану Забужко сучасні критики порівнювали з Томасом Манном?
- 3 У якому прозовому жанрі написана книга О. Забужко «Notre Dame d'Ukraine»?
- 4 Назвіть нагороди, отримані Оксаною Забужко за її твори.



## **Ірен Роздобудько. Василь Шкляр. Наталія Ворожбит**

### **Завдання 10. Продовжіть речення.**

- 1 Екранізовані такі романи Ірен Роздобудько та Василя Шкляра, як...
- 2 Василь Шкляр був визнаний лауреатом Шевченківської премії, але відмовився її отримати за роман...
- 3 Наталія Ворожбит сказала «ця назва мені здалася сучасною. Вона одразу і керівництву сподобалася, хоча промовідділ хотів повернути стару назву: мовляв, у глядача буде більше асоціацій з повістю» про свою роботу...
- 4 Наталія Ворожбит була нагороджена премією «Women In Arts» у 2020 році в номінації...

**Спрощення в групах приголосних. Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних. Подвоєння букв у словах іншомовного походження**

### **Завдання 11. Поставте, де необхідно, замість крапок пропущені літери; свій вибір обґрунтуйте.**

Зап'яс...ний браслет, перехрес...ний допит, ціліс...ний процес, влас...ний досвід, контраст...на пара, проїз...ний документ, літературний віс...ник, облас...ний центр, хвас...ливий хлопець, корис...ний догляд, очис...на споруда, жаліс...ливий погляд, кіс...лява риба, виїз...ний туризм, улес...ливі слова, навмис...ний вчинок.

### **Завдання 12. Прочитайте словосполучення. Запам'ятайте правопис власних назв іншомовного походження.**

Князівство Андорра, Емілі Дікінсон, Вільям Текерей, будинок Букінгема, Пол Маккартні, палац у Монако, річка Міссісіпі, Чарльз Дікенс,

Фернандо Магеллан, Жан-Жак Руссо, Джеймс Ватт, модельєр Ніна Річчі, паломництво до Мекки, столиця Лісабон, художник Пабло Пікассо.

**Завдання 13. Поділіть слова на дві колонки: буква -н- подвоюється, буква –н- не подвоюється. Поясніть правопис.**

Дан...ий, священ...ий, огнен...ий, буквен...ий, широчен...ий, здійснен...ість, печен...ий, жадан...ий, бежествен...ий, нескінчен...ий, бездон...ий, ячмін...ий, буквен...ий, благословен...ий, нужден...ий, ден...ий, намальован...ий, недоторкан...ий.

**Дієслово. Дієприкметник. Дієприслівник. Складнопідрядні та складносурядні речення**

**Завдання 14. У наведених реченнях визначте граматичне значення виду дієслів.**

Машиніст помітив халепу, різко загальмував, та пізно — grimнули буфери, заскреготали колеса, вагони полізли один на одного. Здійнявся крик, гвалт, злякано заіржали коні, б'ючи копитами об підлогу вагонів. Козаки сипнули по ешелону з кулеметів, на пострах жбурнули під потяг кілька гранат. Хлопці саме розігрілися і рвалися до бою, але з вагонів ніхто не відстрілювався. Дмитро дав команду припинити вогонь. Коли втихло, раптом почали відчинятися двері вагонів, і звідти полетіли на землю рушниці, револьвери, шаблі (В. Шевчук).

**Завдання 15. Знайдіть у тексті дієприкметники та дієприслівники, зробіть повний морфологічний розбір цих слів.**

**I варіант.** Завершивши спорудження «града», Кий разом з іншими слов'янськими вождями рушив на Дунай. Серед полянських послів у Константинополі він, імовірно, був присутній при мирних переговорах із

Юстиніаном у 545 р. За умовами укладеної угоди, Візантія визнавала право антів на володіння лівобережжям Дунаю. Кий, прагнучи закріпитися в Подунав'ї, заснував там городок Кисвець. Проте гострий конфлікт із місцевим населенням зруйнував його плани і змусив князя вернутись у Київ, де він невдовзі й помер. Нащадки Кия досить довго утримували владу в заснованому ним «граді».

**II варіант.** У Греції, на високій горі Афон, що здіймається над хвилями Егейського моря, живе самотником у печері цей немолодий чоловік з худим, виснаженим, поораним глибокими зморшками обличчям, на якому пристрасним блиском горять очі... Мовчазний, довговолосий монах – Іван Вишенський, добре знаний тоді в усьому православному світі... До речі, коментуючи життя Івана Вишенського, дослідники висловлюють багато гіпотез, оскільки конкретних фактів з його біографії відомо вкрай мало... Пише Вишенський книжною українською мовою, але широко використовує живі, розмовні звороти, прагнучи, щоб його розуміли не тільки вчені мужі, а й простолюдини (М. Слабошпицький).

**Завдання 16.** *У поданих реченнях знайдіть підмети. Визначте засоби вираження.*

1 Її хвилювали свіжі щойно одержані бібліотечні книжки, які ще пахли друкарською фарбою (Є. Гуцало). 2 Четверня добрих коней несла легенький фаєтон (І. Нечуй-Левицький). 3 Склалося так, що найчастіше цим терміном позначають історичні видання (М. Слабошпицький). 4 Звенигородський повіт – пишний куточок України, край садків, Шевченкова батьківщина! Пишна Шевченкова пісня вилинула з розкішного краю, убраного в чудові старі садки (І. Нечуй-Левицький). 5 І тому світ завжди благословляє і сонце, що встає, і серце, що кохає (В. Симоненко). 6 Справді, «Сонячні кларнети» сповнені чару молодості... (В. Стус).

**Завдання 17. Знайдіть серед поданих речень складносурядні, зробіть їхній розбір за схемою:**

- тип за метою висловлювання;
- тип за наявністю емоційного забарвлення;
- кількість частин (простих речень);
- вид сурядного зв'язку: відкритий чи закритий;
- смислове відношення між частинами: єднальне, розділове, протиставне, зіставне, приєднувальне, градаційне, пояснювальне;
- засіб вираження сурядного зв'язку (сполучник за значенням).

1 Не то осінні води шуміли, збігаючи в Дунай, не то вітер бився в заломах провалля (М. Коцюбинський). 2 Вечірній птах здійметься на крило, рясний туман впаде на дно долини, і зацвіте цілюще джерело під золотим густим кущем ліщини (М. Стельмах). 3 Бажано, навіть потрібно, щоб між автором оригіналу і перекладачем була внутрішня спорідненість (М. Рильський). 4 Вона не змогла нічого сказати у відповідь, та й не треба було в тій ситуації нічого говорити. 5 Якось не помітили, коли почала йти, ішла й пройшла перед очима вся череда (С. Васильченко). 6 Пройшла гроза – і знову літня проза... (В. Симоненко).

**Завдання 18. Знайдіть серед поданих речень складнопідрядні, зробіть їхній розбір за схемою:**

- тип за метою висловлювання;
- тип за наявністю емоційного забарвлення;
- головна і підрядна частини;
- характер віднесеності підрядної частини до головної (нерозчленоване чи розчленоване);
- тип опорного слова;
- значення підрядної частини (як вона пояснює головну);
- засіб зв'язку в підрядній частині: сполучники, сполучні слова.

1 А хіба не довідалась вона, чиїх то рук діло? (Є. Гуцало). 2 Але Юрій мріє побувати в інших країнах, що славляться своїми науковими центрами, йому сняться бібліотеки з тими книгами, яких ще не читав (М. Слабошпицький). 3 Зима летіла над землею, і от весна – і все в цвіту (В. Сосюра). 4 Я збагнула, що забуття не суджено мені (Л. Українка). 5 Виспіває та щечече, поки сонце зійде (Т. Шевченко). 6 Пташки співали і свистали усюди по гаю так голосно да гарно, що все кругом неначе посміхалось (П. Куліш).

## **Підсумково-узагальнювальні тести**

**1 Писемний або друкований графічний знак у складі алфавіту для позначення на письмі звуків, їхніх варіантів і деяких сполучень – це:**

- а) фонема;
- б) алофон;
- в) графема;
- г) буква.

**2 Орфоепія – розділ мовознавчої науки, що вивчає:**

- а) сукупність правил про пунктуаційні норми;
- б) граматичні норми;
- в) норми українського правопису;
- г) літературну вимову.

**3 Орфограма – це:**

- а) правильна вимова слова чи звука;
- б) розділ мовознавства, що вивчає правильне написання;
- в) розділ правопису, присвячений історичному принципу;
- г) правильне написання за відповідним правилом або традицією.

**4 У якому рядку слова не є синонімами:**

- а) дружній, братерський, приятний, товариський;
- б) виголошувати, промовляти, кричати;
- в) текти, плинути, тікати, линути;
- г) публікувати, друкувати, видавати, випускати?

**5 Доберіть до фразеологізму «Троянський кінь» синонім:**

- а) гарна тварина;

- б) підступний вчинок, хитрі дії;
- в) подарунок від щирого серця;
- г) нечесна перемога.

**6 Афікс, що розташований найчастіше наприкінці слова і виражає граматичне значення, – це:**

- а) інтерфікс;
- б) корінь слова;
- в) постфікс;
- г) флексія.

**7 Словотвір вивчає:**

- а) слова, їхні значення, походження й використання;
- б) словотворчі значення, матеріальні засоби вираження й способи творення слів у сучасній мові;
- в) способи творення слів;
- г) слова зі спільним коренем, але різним лексичним значенням.

**8 У якому рядку всі іменники II відміни у формі родового відмінка однини мають закінчення -у(-ю):**

- а) жаль, мед, сантиметр, степ;
- б) завод, спів, звіробій, землетрус;
- в) музей, парламент, Львів, цемент;
- г) дифіраб, експорт, Ужгород, локомотив?

**9 Виберіть рядок, у якому всі іменники належать до II відміни:**

- а) небокрай, Микола, знання, теля;
- б) ім'я, ніч, злагода, тінь, внучатко;
- в) батько, дослід, листя, плече;
- г) професор, озеро, плакса, стілець, Олена.

**10 Укажіть рядок, у якому правильно утворені форми ступенів порівняння прикметників:**

- а) прегарний, добріший, менш гіркий;
- б) найбільш важливіший, найрозумніший, менш сміливий;
- в) миліший, найцікавіший, найбільш зрозумілий;
- г) самий теплий, найбільш найдосконаліший, ультрасучасніший.

**11 У якому рядку всі неозначені займенники слід писати через дефіс:**

- а) бозна/які, будь/котрими, хтозна/яких, що/небудь;
- б) хтозна/кого, казна/з/ким, якого/небудь, будь/котрий;
- в) хто/небудь, аби/який, бозна/якому, казна/що;
- г) де/котрі, будь/що, скільки/небудь, бозна/хто?

**12 Правильно поєднано іменники з числівниками в рядку:**

- а) чотири підручники;
- б) два з половиною сантиметрів;
- в) тридцять три студента;
- г) півтори літри.

**13 Укажіть рядок, у якому всі дієслова належать до II дієвідміни:**

- а) дзеленчати, відтіняти, канючити, агітувати;
- б) стежити, вірити, любити, дзвенькотіти;
- в) добавляти, жалити, зичити, міряти;
- г) клацати, заздрити, мастити, обмінювати.

**14 Позначте рядок із дієсловами, що належать до архаїчної дієвідміни:**

- а) змінити, вибілити, хотіти, виставити, висіти;



- б) розповісти, їсти, відповісти, дати, приповісти;
- в) снувати, відпочити, бажати, стояти, міцніти;
- г) мати, дружити, опанувати, говорити, створити.

**15 Дієприкметниковий зворот виділяється комами:**

- а) завжди;
- б) якщо стоїть перед означуваним словом;
- в) лише в кінці речення;
- г) якщо стоїть після означуваного слова.

**16 Дієприслівниковий зворот використано в реченні (розділові знаки пропущено):**

- а) Добре, що серце не знає омани, добре, що наші дороги кипучі;
- б) Плаче козак – шляхи биті заросли тернами;
- в) З давніх часів до нас дійшли прислів'я й приказки, ввібравши в себе мудрість і кмітливість народу;
- г) Навколишній світ тривожно завмер, все чогось ждало, сумувало у важкому і непроглядному чеканні.

## **Підсумково-узагальнювальні тести. II модуль**

### **1 Укажіть рядок, де всі сполучники сурядні:**

- а) не тільки, але й...; щоб, зате;
- б) і; але; проте, або; однак;
- в) однак; або; хоч; і; та; тому що;
- г) дарма що; незважаючи на те, що; ніби; чи; мов.

### **2 Хто з цих письменників не є представником сучасної української літератури:**

- а) Оксана Забужко;
- б) Валерій Шевчук;
- в) Василь Голобородько;
- г) Віктор Неборак?

### **3 Позначте рядок зі слотвірними частками:**

- а) будь-, аби-, де-, ні, казна-;
- б) ні, би, хтозна-, будь-, як;
- в) -небудь, хай, -сь, би, не;
- г) що-, атож, б, аби, будь-.

### **4 Позначте рядок, у якому словосполучення відповідає таким ознакам: ад'єктивне, смислове відношення – слабке опосередковане керування:**

- а) надзвичайно важливий;
- б) відомий письменник;
- в) здатний на подвиг;
- г) історично значущий.

**5 Який твір Сергія Жадана оголосили Книгою десятиліття Бі-Бі-Сі:**

- а) Ворошиловград»;
- б) «Депеш Мод»;
- в) «Месопотамія»;
- г) «Інтернат»?

**6 Ключова тема у творчості Оксани Забужко:**

- а) урбанізація;
- б) еміграція;
- в) національна ідентичність і гендер;
- г) іронічне ставлення до життя.

**7 Який період охоплюють події в романі О. Забужко «Музей покинутих секретів»:**

- а) Друга світова війна – ранні 2000-ні;
- б) 1960-90 рр.;
- в) 1990-2000 рр.;
- г) 1980-90 рр.?

**8 Яке прізвисько мав Ю. Андрухович у літературному угрупованні Бу-Ба-Бу:**

- а) Прокуратор;
- б) Підскарбій;
- в) Митрополит;
- г) Патріарх?

**9 Усі розділові знаки вжито правильно в реченні:**

- а) Якщо ви, вдало виберете працю і вкладете в неї всю свою душу то щастя само вас знайде;
- б) Здоровенний дуб розлігся, розширився своїм кострубатим гіллям так що аж темно під ним;
- в) Багато струмків народжується тут, високо в горах, де росами опадають тумани, де хмари часто сіють дощі;
- г) Тепер я бігаю в поле й годинами слухаю як в небі співають хори, грають цілі оркестри.

**10 Батьком українського бестселера називають:**

- а) Ю. Андруховича;
- б) В. Шевчука;
- в) В. Шкляра;
- г) Ю. Винничука.

**11 Головний герой роману І. Роздобудько «Гудзик» був студентом:**

- а) кінофакультету;
- б) військового факультету;
- в) історичного факультету;
- г) філологічного факультету.

**12 «Театр Переселенця» був заснований:**

- а) Оленою Клименко;
- б) Наталією Ворожбит;
- в) Лесем Подерв'янським;
- г) Олександром Гаврошем.

**13 Головою Конфедерації драматургів є:**

- а) Наталія Ворожбит;

- б) Олександр Ірванець;
- в) Неда Неждана;
- г) Лесь Подерв'янський.

**14 Термін «літературознавство» запровадив:**

- а) Е. Ельстер;
- б) М. Зеров;
- в) М. Євшан;
- г) М. Сріблянський.

**15 Обставину мети вжито в реченні:**

- а) Гомоніла Україна, довго гомоніла;
- б) Поїдемо переймати досвід;
- в) Все так відчайдушно, щасливо цвіте;
- г) Саме через тебе мені світ милий.

**16 Яке українське видавництво видало серію вибраного сучасних поетів «Українську поетичну антологію»:**

- а) Фоліо;
- б) Клуб сімейного дозвілля;
- в) Фактор;
- г) А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА?

**17 Пов'язана змістом частина тексту - це:**

- а) параграф;
- б) глава;
- в) абзац;
- г) розділ.

**18 Мікротема - це:**

- а) абзац тексту;
- б) назва тексту;
- в) тема тексту;
- г) тема частини тексту.

**19 Видавництво, що засноване українськими емігрантами в 1967 році в США та існує донині:**

- а) «Буквоїд»;
- б) «Caravela»;
- в) «Смолоскип»;
- г) «Vivat».

**20 Вставним словом ускладнено речення (розділові знаки пропущено):**

- а) Раптом земля затряслась і ось-ось здавалось будинки заваляться;
- б) Нам здавалося наче з дерев сиплеться золотий дощ осені;
- в) Раніше озеро здавалося безмежним сьогодні ж бачу озерце;
- г) Біліло небо білястим здавалося тонко вібруюче повітря.

## Список літератури

- 1 Антологія української поезії ХХ століття: від Тичини до Жадана / упоряд. Іван Малкович. Київ: А-ба-ба-га-ла-ма-га, 2018. 2016 с.
- 2 Вихованець І. Теоретична морфологія української мови. Київ: Університетське видавництво «Пульсари», 2004. 400 с.
- 3 Вихованець І. Граматика української мови. Синтаксис. Київ: Либідь, 1993. 368 с.
- 4 Грищенко А. П., Мацько Л. І., Плющ М. Я. Сучасна українська літературна мова. Київ: Вища школа, 2002. 439 с.
- 5 Забужко О. NotreDamed'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. Київ: Видавничий Дім «КОМОРА», 2018. 656 с.
- 6 Муромцева О. Г. Збірник вправ з сучасної української літературної мови: Морфеміка. Словотвір. Морфологія: навч. посіб. Харків: Світ дитинства, 1999. 144 с.
- 7 Слабошпицький М. З голосу нашої Клію (Події і люди української історії). Київ: Фірма «Довіра», 1993. 255 с.
- 8 Фасоля А. М. Українська література (рівень стандарту). Харків: УОВЦ, 2019. 240 с.
- 9 Шевелева Л. А., Дудка О. О. Український правопис. Практикум: навч. посіб. Харків: Парус, 2004. 464 с.
- 10 Шкурятяна Н. Г., Шевчук С. В. Сучасна українська літературна мова: Модульний курс: навч. посіб. Київ: Вища шк., 2007. 249 с.

## МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

для практичних занять і самостійної роботи з дисципліни

*«СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА І ЗАГАЛЬНИЙ ОГЛЯД ЛІТЕРАТУРИ»*

Відповідальний за випуск Нос Н. М.

Редактор Ібрагімова Н. В.

---

Підписано до друку 26.05.2023 р.

Умовн. друк. арк. 1,5. Тираж . Замовлення № .

Видавець та виготовлювач Український державний університет залізничного  
транспорту,

61050, Харків-50, майдан Фейєрбаха, 7.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 6100 від 21.03.2018